



PROVIMI I MATURËS SHTETËRORE 2022

I DETYRUAR

SKEMA E VLERËSIMIT

Sesioni I

GJUHË ITALIANE (Niveli B1)

Varianti A

COMPRESIONE DEL TESTO

Per le domande aperte le risposte devono consistere in frasi brevi e compiute. Si accetta qualsiasi tipo di risposta che viene data nelle risposte chiavi. Gli errori ortografici o grammaticali non si devono prendere in considerazione. Non si accettano risposte troppo lunghe e non relative al contenuto della domanda.

<i>Le Domande</i>	<i>Le risposte</i>	<i>I Punt</i>
1	B	1
2	C	1
3	A	1
4	C	1
5	A	1
6	D	1
7	C	1
8	D	1
9	A	1
10	C	1
11	<ul style="list-style-type: none">- Il primo strumento musicale di Alex Britti è stata una chitarra.- È stata una chitarra.- Una chitarra.	1
12	<ul style="list-style-type: none">- Il suo amore per la musica è cominciato quando aveva 8 anni.- Quando aveva 8 anni.	1
13	<ul style="list-style-type: none">- Alex con il suo complesso suonavano musica blues.- Suonavano musica blues.- Musica blues./Blues.	1
14	<ul style="list-style-type: none">- Il primo successo di Alex è stato nel 1998.- Nel 1998.	1
15	<ul style="list-style-type: none">- La canzone con cui Alex ha avuto il suo primo grande successo è stata "Solo una volta".- La canzone "Solo una volta".	1
16	<ul style="list-style-type: none">- La consacrazione arriva con il Festival di Sanremo, dove vince nella categoria "Nuove Proposte" con la canzone "Oggi sono io".- Con la canzone "Oggi sono io".	1
17	<ul style="list-style-type: none">- La seconda passione di Alex è la cucina.- La cucina.	1
18	<ul style="list-style-type: none">- Spesso organizza delle cene per gli amici e prepara tutto lui.- Delle cene per gli amici.	1

19	- I suoi piatti forti sono i primi e, in particolare, i risotti e gli spaghetti all'amatriciana. - i primi piatti.	1
20	- Uno spazio molto grande per la cucina. - Un grande spazio per la cucina.	1
21-30	21/ diario 22/ persone 23/ forma 24/ diventare 25/ semplice 26/ informatica 27/ caratteristica 28/ rete 29/ bisogno 30/ gratuito	10

USE OF LANGUAGE SECTION

Le Domande	Le risposte	I Punti
31	a/A b/B c/C d/C e/B f/D g/A h/A i/B j/D	10
32 (a-e)	a) Il cantante b) ballerina c) insegnante d) passanti e) scrittore	5

B1 Criteri di valutazione delle prove della SCRITTURA

Alla prova della produzione scritta si attribuisce un punteggio totale di 15 punti, dove 10 punti sono attribuiti alla prima prova e 5 punti sono attribuiti alla seconda prova.

I parametri sui quali vengono valutate le prove sono:

1. **Contenuto e svolgimento del compito:** attraverso questo parametro viene valutata l'aderenza della performance alla traccia e l'efficacia comunicativa del candidato nello svolgimento delle prove.
2. **Organizzazione:** questo parametro valuta l'organizzazione generale della prova scritta e l'uso di coesivi e conettori attesi per il livello B1.
3. **Grammatica:** questo parametro valuta il livello di competenza grammaticale (morfologica e sintattica)
4. **Lessico:** questo parametro fa riferimento alla padronanza lessicale e all'ampiezza da un candidato di un livello B1.
5. **Ortografia e punteggiatura:** questo parametro valuta il livello di competenza ortografica da un candidato di un livello B1.

Prova numero 1

Alla prova numero uno sono attribuiti 10 punti in totale, 2 punti a ciascuna competenza.

Il candidato, che rappresenta un livello linguistico basso, in rapporto alle caratteristiche dell'interlingua non attesa per un candidato di un livello B1, in riferimento ai parametri assegnati ad ogni competenza, viene valutato con 0 punti.

Il candidato che rappresenta un livello accettabile, in rapporto alle caratteristiche dell'interlingua poco attesa per un candidato di un livello B1, in riferimento ai parametri assegnati ad ogni competenza, viene valutato con 1 punto

Il candidato che rappresenta un livello linguistico alto, in rapporto dell'interlingua attesa per un candidato di un livello B1, in riferimento ai parametri assegnati ad ogni competenza, viene valutato con 2 punti.

Un candidato di un livello B1:

- ✓ scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti o che siano parte del proprio interesse.
- ✓ scrive lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- ✓ ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione e perifrasi su argomenti quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità.
- ✓ usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine associate a situazioni largamente prevedibili.

Descrittori di livello B1 relativi alla produzione scritta (adattata da QCER: Pag.77-79).

Punteggio	Contenuto e svolgimento	Coesione e coerenza	Grammatica	Lessico	Ortografia e punteggiatura
0	<p>1. Il testo non risponde alla consegna; le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc) non sono adatte alla richiesta.</p> <p>2. Il testo è costituito prevalentemente da ripetizioni, elenchi, informazioni irrilevanti.</p> <p>3. Il testo è incomprensibile e non valutabile.</p>	<p>1. Il testo è scarsamente coeso: non si può seguire il filo logico.</p> <p>2. Usa un numero ristretto di coesivi e connettivi, riferibili piuttosto al livello A2.</p> <p>3. Il testo risulta essere incomprensibile e non valutabile.</p>	<p>1. Il testo presenta un numero limitato di strutture, riferibili ai livelli B1, a volte anche ai livelli inferiori.</p> <p>2. Gli errori rendono faticosa la lettura oppure impediscono la comprensione della lettura. La padronanza grammaticale è insufficiente.</p> <p>3. Il testo risulta incomprensibile e non valutabile.</p>	<p>1. Uso frequente di vocaboli elementari.</p> <p>2. Frequenti errori lessicali forti interferenze con altre lingue.</p> <p>3. Grande difficoltà ad usare termini adeguati per portare a termine il compito. Il testo è incomprensibile e non valutabile.</p>	<p>1. Il testo presenta errori ortografici frequenti da rendere faticosa e difficile la lettura del testo.</p> <p>2. Il testo è incomprensibile e non valutabile.</p>
1	<p>1. Affronta a grandi linee la maggior parte dei punti della scaletta e ne sviluppa alcuni in maniera adeguata.</p> <p>2. Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc) rispondono abbastanza a quanto richiesto; appaiono solo alcune inconvenienze.</p> <p>3. Alcuni dettagli possono essere irrilevanti o appena accenati.</p>	<p>1. Nel testo è difficile distinguere tra informazioni principali e dettagliate.</p> <p>2. Presenta un numero limitato di coesivi e connettivi, non sempre usati in modo efficace.</p> <p>3. L'ordine delle informazioni non è ben definita.</p>	<p>1. Il testo presenta un numero limitato di strutture del livello B1.</p> <p>2. Si ha una padronanza grammaticale adeguata.</p> <p>3. Gli errori non impediscono la comprensione o non creano fraintendimenti.</p>	<p>1. Nel testo compaiono ripetizioni e a volte anche interferenze con altre lingue.</p> <p>2. Riformula le frasi per evitare le ripetizioni presentandosi imprecise.</p> <p>3. Usa in modo adeguato alcune locuzioni o termini specifici.</p>	<p>1. L'ortografia e la punteggiatura piuttosto corrette.</p> <p>2. Possono comparire tracce dell'influenza di altre lingue.</p>
2	<p>1. Affronta tutti i punti della scaletta in modo adeguato e sufficientemente dettagliato.</p> <p>2. Il testo può presentare esempi pertinenti, precisazioni, spiegazioni, opinioni o narrazioni secondari.</p> <p>3. Le caratteristiche del testo (tipologia, registro, formule, ecc.) rispondono pienamente alla richiesta.</p>	<p>1. Il testo presenta una buona varietà di coesivi e connettivi, usati in modo efficace.</p> <p>2. L'ordine delle informazioni è abbastanza evidente e definite.</p> <p>3. Si dà il giusto risalto agli elementi principali rispetto ai dettagli.</p>	<p>1. Il testo presenta una varietà di strutture.</p> <p>2. Si presenta una buonissima padronanza grammaticale.</p> <p>3. Gli errori presenti nel testo sono occasionali.</p>	<p>1. Riformula i concetti per evitare gli errori.</p> <p>2. Usa in modo appropriato molte locuzioni ed espressioni presentando interferenze occasionali con altre lingue.</p> <p>3. Ha un repertorio ampio e usa un numero considerevole di termini e vocaboli adeguati.</p>	<p>1. Buon controllo dell'ortografia e della punteggiatura.</p> <p>2. Scarsi errori occasionali.</p>

Prova numero 2

Alla prova numero uno sono attribuiti 5 punti in totale, 1 punto a ciascuna competenza.

Il candidato, che rappresenta un livello linguistico basso oppure poco accettabile, in rapporto alle caratteristiche dell'interlingua non attesa per un candidato di un livello B1, in riferimento ai parametri assegnati ad ogni competenza, viene valutato con zero punti.

Il candidato che rappresenta un livello linguistico alto oppure accettabile, in rapporto dell'interlingua attesa per un candidato di un livello B1, in riferimento ai parametri assegnati ad ogni competenza, viene valutato con 1 punto.

Un candidato di un livello B1:

- ✓ scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti o che siano parte del proprio interesse.
- ✓ scrive lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
- ✓ ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi con qualche esitazione e perifrasi su argomenti quali famiglia, interessi e hobby, lavoro, viaggi, fatti di attualità.
- ✓ usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni di routine associate a situazioni largamente prevedibili.

Relazioni

Punteggio	Contenuto e svolgimento	Coesione e coerenza	Grammatica	Lessico	Ortografia e punteggiatura
0	<p>1. Il testo presenta argomenti insufficienti e piuttosto poveri.</p> <p>2. Scrive in modo eccessivamente semplice e la buona parte del messaggio non è chiara.</p>	<p>1. Il testo non è organizzato bene e le idee non sono sostenute da argomentazioni.</p> <p>2. Il testo risulta poco coeso e confuso.</p>	<p>1. Il testo presenta un numero limitato di strutture, riferibili ai livelli A2, a volte anche ai livelli inferiori.</p> <p>2. Gli errori rendono faticosa la lettura oppure impediscono la comprensione della lettura. Padronanza grammaticale insufficiente.</p>	<p>1. Scrive usando un lessico scarso e povero riferibile ad un livello A2 o anche più basso.</p> <p>2. Il compito s'irrealizza solo in una piccola parte, insufficiente per superare il livello B1.</p>	<p>1. Il testo presenta errori ortografici frequenti da rendere faticosa e difficile la lettura del testo.</p> <p>2. Il testo è incomprensibile e non valutabile.</p>
1	<p>1. Il compito è pienamente portato a termine in maniera soddisfacente.</p> <p>2. Scrive con scioltezza e spontaneità e non richiama sforzi da parte di chi lo legge.</p>	<p>1. Scrive in modo chiaro usando in modo efficace i connettivi.</p> <p>2. Il testo viene come un'unità ben organizzata, le cui parti si susseguono in una maniera logica.</p>	<p>1. Il testo presenta una varietà di strutture.</p> <p>2. Si presenta una buonissima padronanza grammaticale.</p>	<p>1. Usa in modo adeguato alcune locuzioni o termini specifici.</p> <p>2. Sa usare le regole di cortesia o le strategie sociolinguistiche opportune.</p>	<p>1. Buon controllo dell'ortografia e della punteggiatura.</p> <p>2. Scarsi errori occasionali.</p>